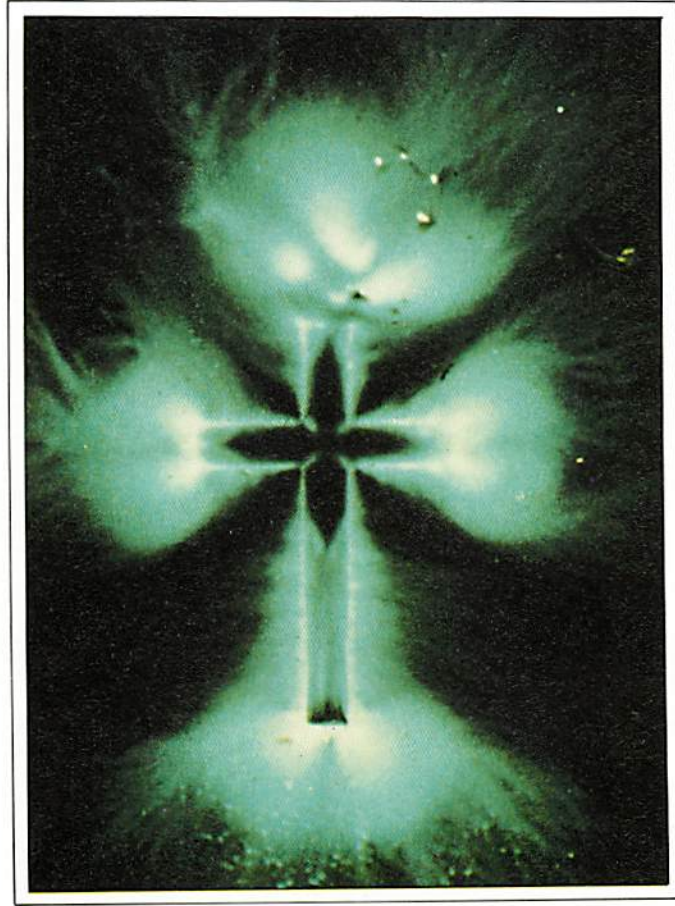
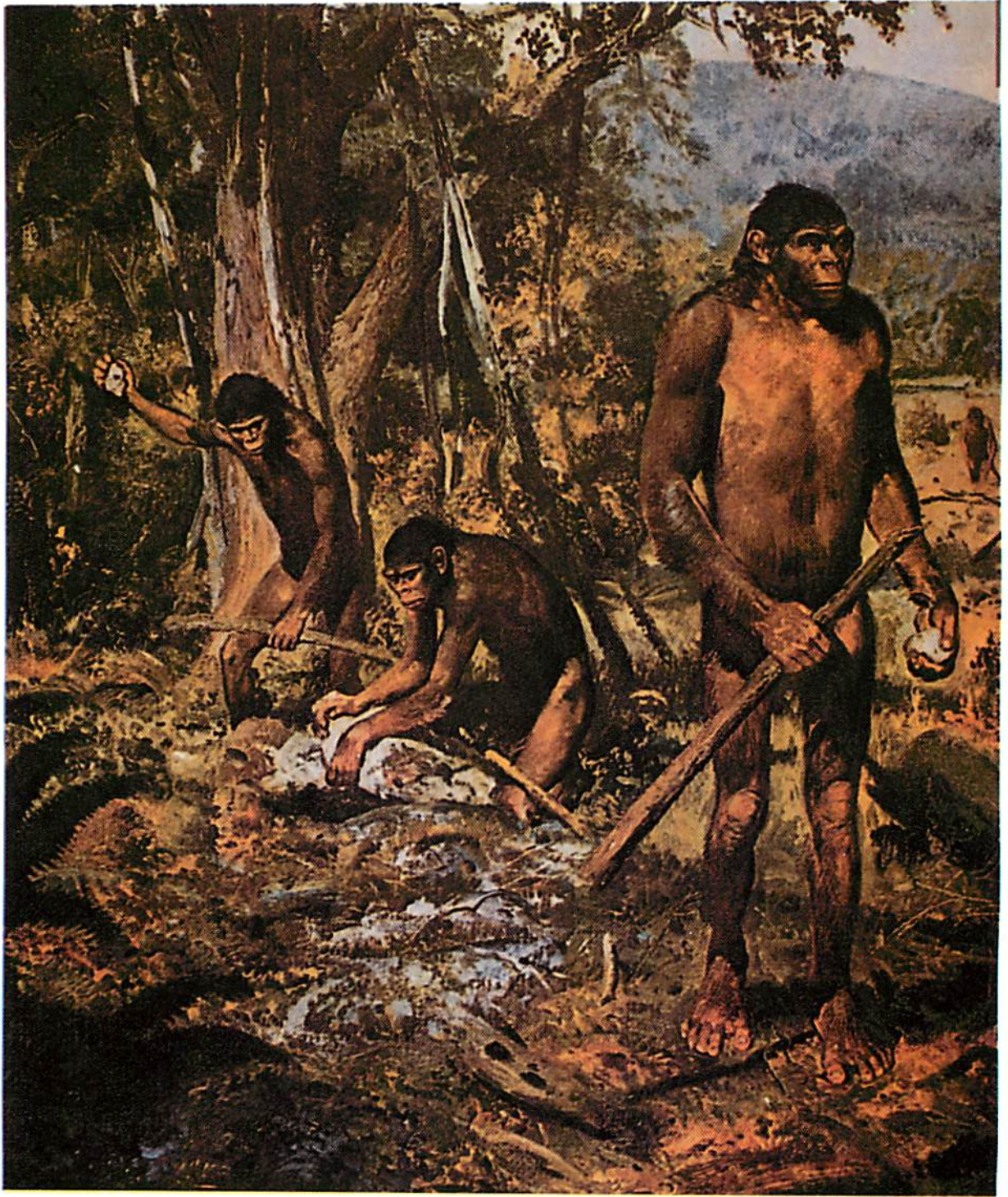


Das Udenkbare denken





Das Undenkbare denken

Vom Ursprung des Lebens bis zum Weltuntergang

mit 304 Abbildungen

*Einführung von
Professor Dr. Hans Biedermann*

BIOGRAPHIE

Prof. Dr. phil. Hans Biedermann, geboren 1930 in Wien, war jahrzehntelang im Verlagswesen tätig. Er unternahm Forschungsreisen in Südafrika, nach Mexiko und in die Westsahara; widmete sich Studien über prähistorische Kulte und ungeklärte Phänomene aller Art. Publikationen: Medicina Magica (1973, 3. Aufl. 1987); Altmexikos heilige Bücher (1971); Materia Prima (1973); Hexen – Auf den Spuren eines Phänomens (1974); Bildsymbole der Vorzeit (1977); Lexikon der Felsbildkunst (1977); Wellenkreise (1977); Die versunkenen Länder (2. Aufl. 1980); Die Spur der Alt-Kanarier (1983); Höhlenkunst der Eiszeit (1984), Handlexikon der magischen Künste (3. Aufl. 1987); Das verlorene Meisterwort (1986); Die großen Mütter (1987) u.a.; Prof. Biedermann ist derzeit als Lektor an der Universität Graz tätig.

Buchclub-Lizenzausgabe

Titel des englischen Originals:
„In the Face of Reason“

Übertragung aus dem Englischen:
Ralph Tegtmeier und Ursula Rumpf

Die deutsche Ausgabe wurde von der
Motovun «Schweiz» Verlagsgesellschaft AG,
Luzern, realisiert.
Redaktion: Dr. Wilhelm Ziehr
Gestaltung: Hannes Opitz

© 1984 by Orbis Publishing Limited, London
© 1987 für die vorliegende Ausgabe by
Macdonald & Co (Publishers) Ltd, London and
Sydney. A member of BPCC plc.

Alle Rechte vorbehalten