

BIBLIOGRAPHIE

Vorbemerkung

Seit jeher ist es die Aufgabe der Wissenschaft, das Tatsachenmaterial schonungslos zu analysieren; nur auf dieser Grundlage ist eine schrittweise Entwicklung möglich. Oft jedoch ziehen Kritiker aus geringen oder gar keinen Sachkenntnissen voreilige Schlußfolgerungen. Wie der Forscher, so müßten auch seine Kritiker vor allem Selbstkritik üben, das Erforschte strengstens prüfen, um zu den notwendigen Konsequenzen zu gelangen.

Ich kann auf dem Gebiet der Stimmenforschung beispielhafte Kritiker erwähnen, die weder Zeit noch Forschungsmühe sparten. Einer von ihnen ist Mr. R i c h a r d K. S h e a r g o l d, Chairman of the Survival Joint Research Committee of the Society for Psychical Research: Nach 28 Monaten wissenschaftlicher Nachforschung konnte er das Stimmenphänomen selbständig feststellen.

In „Psychic News“ vom 2. September 1972 schreibt er:

„Existence of paranormal voices is a *scientific reality* . . . These are the mysterious voices receivable on magnetic tape brought to our notice when the book BREAKTHROUGH by Konstantin Raudive was published some 28 months or so ago . . . My investigation is obviously as yet in a very early stage . . . Since I am now receiving the voices almost daily, perhaps a preliminary report may be of interest.“

Weiter folgert Mr. Sheargold, daß er, als empirischer Wissenschaftler, nicht die Theorie von Prof. Hans Bender teilen könne, die das Stimmenphänomen durch das U n b e w u ß t e erklärt. „I would, however, remark I find it a little difficult to envisage a subconscious mind inprinting an audible voice on tape.“

Mr. Sheargold beschreibt ausführlich seine Experimente. Die Überprüfung und Wiederholung des Phänomens betrachtet er als solide wissenschaftliche Basis, die uns zu wahren Einsichten verhilft.

Unter den vielen Rezensionen und Berichten stößt man da und dort auf unsachgemäße Urteile und leeres Gerede, nach dem russischen Sprichwort: „Iz pustogo w porožnee pereliwat“ (inhaltlose Reden führen, leeres Stroh dreschen). Diese Art des Kritizismus wird oft von Menschen geübt, die den „Advocatus diaboli“ spielen möchten. Für diese heikle Rolle wurden nun freilich in der Praxis der Katholischen Kirche nur hochqualifizierte Persönlichkeiten ausgewählt. Die Teufelsadvokaten, die sich der parapsychologischen Forschung „annehmen“, verbarrikadieren meist den Weg zum wahren Verständnis und lähmen die befruchtende Wechselwirkung. Viele Wissenschaftler, die sich mit diesen Problemen beschäftigen, fragen oft verzweifelt oder verärgert nach dem Warum dieser „zerwerfenden“ Einstellung. (Das Wort „diabolus“ ist vom griechischen „diaballein“ = „zerwerfen“ abgeleitet.)

Über dieses Warum wurden schon gründliche Untersuchungen angestellt und Beispiele angeführt, die das Dilemma recht objektiv beleuchten. G. N. M. T y r r e l l widmet diesem Thema in seinem meisterhaft geschriebenen Buch THE PERSONALITY OF MAN zwei Kapitel (IX und X). Er meint, daß diese Art verbaler Schaumschlägerei dadurch entstehe, daß Leute einen Anspruch auf Kritikfähigkeit erheben, die kaum die leiseste Mühe auf sich nehmen, um sich mit den Fakten auseinanderzusetzen. Tyrrell: „... diese Skeptiker sich nicht nur über das Beweismaterial hinwegsetzen, sondern von ihren affektiven Vorurteilen so mitgerissen werden, daß sie jeden Sinn für wissenschaftliche Sorgfalt verlieren.“ (Mensch und Welt in der Parapsychologie“, Übersetzung H. Bender, S. 259.)

Aus der folgenden Bibliographie geht hervor, daß mein Berichtbuch BREAKTHROUGH ein weltweites Echo und rege Diskussionen auslöste.

*

In englischer Sprache:

Peter Andreas, An Exciting New Possibility, Light,

Summer 1969

Nadia Fowler, Are these Spirit Voices?

Psychic News, July 20, 1968

- Electronic Ghosts, Daily Telegraph, Dec. 30, 1969
- Taped spirit voice, Psychic News, March 13, 1971
- G. R. Stibbe, Does he get electronic spirit communication?
Psychic News, March 20, 1971
- Alan Whittaker, Voices from the Dead, News of the World,
28. 3. 1971
- Graham Rose, Voices from the dead? Sunday Times,
28. 3. 1971
- Edgar Holt, Voices from dead on tape Sunday Telegraph,
28. 3. 1971
- Maurice McKee, Voices of the dead on record! Chelsea Post,
10. 4. 1971
- P. R., The other side of the tape, Reading Evening Post,
2. 4. 1971
- Breakthrough, Church Times, 8. 4. 1971
- Gordon Turner and Peter Bander, Is Breakthrough really a
breakthrough? Psychic News, 17. 4. 1971
- Colin Smythe, These voices are from the dead, Psychic News,
1. 5. 1971
- Percy Wilson, I urge caution on „voices from dead“ recordings,
Psychic News, 1. 5. 1971
- Gordon Turner, „Raudive voices“ ref. to Hitler are dangerous,
Psychic News, 15. 5. 1971
- R. A. Cass, Banality of R. voices explaining? Psychic News,
8. 5. 1971
- (Mr. Cass schreibt in seiner Antwort an Mr. Turner, Raudive habe nichts mit dem spiritualistischen Dogma zu tun, er versuche, das Phänomen objektiv darzustellen: „As far as the Raudive voices are concerned the first task is to establish their authenticity, secondly their origin and, finally their content.“)
- J. Stafford Wright, Recording the departed? British Weekly &
Church of England News Paper, 21. 5. 1971
- Renee Haynes, Breakthrough by K. R., Tablet, 15. 5. 1971
- Clerics favour book on voices from the dead, Eireann and Ulster
TV, Diskussions-Sendung. Teilnehmer waren: Father Pi-
stone, Sup. of the Society of St. Paul, Produzent Gay Byrne,
Psychologe Peter Bander, Anglican Bishop Butler of Con-

nor, Prof. Powell of Belfast University. Bishop Butler: „At this particular time, most people, especially the young, do not want to know about life after death. Those who do, search for some material reason.“ *Psychic News*, 5. 6. 1971.

David Cohen, Breakthrough, *New Scientist and Science Journal*, 15. 4. 1971

Robert Chapman, *Mistery Voices*, *The Sunday Express*, 28. 3. 1971

Ronald Scott (editor), *A unique psychic event*, *Via Veritas*, No. 12, April 1971

„*Vector*“, *Electronic Communication with the Dead?*
Wireless World, June 1971

„The sincerity of the book seems beyond question . . . The whole thing sounds impossible. How can words be derived from a silent microphone? But don't forget that in 1901 it was theoretically impossible for radio waves to cross the Atlantic, because no one knew of the existence of the ionosphere. By the same token there are no doubt a lot of things about electronics of which so far we know nothing.“

H. V. Bearman, *Raudive voices*, *Light*, Spring, 1970

„. . . Es sieht also so aus, als wäre alles bereit für einen letzten Angriff auf die Zitadelle des Materialismus. Jedoch, die Zeit ist noch nicht da! . . . Die Lebewesen werden durch den Tod nicht transformiert, und das gewaltige Universum kündigt gewaltiges Fortschreiten an.“

Malcolm Stuart, *Problem to tape*, *Guardian*, 29. 3. 1971

Das Heft vom Sommer 1971 „*Light*“ ist fast völlig dem Thema „Breakthrough“ gewidmet. Es enthält Beiträge von H. V. Bearman, Paul Beard, Norman Gaythorpe, Robert Crookall.

Brendan Mc Gann, a Trinity psychologist, discusses the evidence of the Raudive phenomenon, *Irish Times*, 9. 7. 1971

Jan van Duren, *The Church and the voices*, *The Irish Times*, 15. 7. 1971

Father Pistone: „The Church realizes that she cannot control the evolution of science. Here we are dealing with a scientific phenomenon; that is progress and the Church is progressive . . . We recognise that the subject of the voice

phenomena stirs the imagination, even of those who have always maintained that there could never be any proof or basis for discussion on the question of life after death. This book ‚Breakthrough‘ and the subsequent experiments raise serious doubts, even in the minds of atheists. This alone is good reason for the Church supporting the experiments. A second reason may be found in the greater flexibility of the Church since Vatican II; we are willing to keep an open mind on all matters which do not contradict Christ’s teaching.“

Jan von Duren, Late Late Breakthrough, The Longford Leader, 2. und 9. 7. 1971 (Rapport über die TV-Diskussion zum Stimmenphänomen im Irischen Fernsehen.)

H. V. Bearman, The voice phenomenon, The Churches Fellowship for Psychical and Spiritual studies, No. 70, Dec. 1971

John H. Cutten, Breakthrough by K. R., Journal of the Society for Psychical Research, Vol. 46, No. 749

George Topley, Voices from the dead at Gerrards Cross, Mid-Week Bucks. Free Press, 8. 4. 1971.

„Voices from the dead“ get remarkable Press, Psychic News, 3. 4. 1971

Raudive Controversy continues:

R. A. Cass, Nearly everything today is dangerous

Richard K. Sheargold, Investigation is Essential

Colin Smythe, They are voices of the dead

Psychic News, 29. 5. 1971

R. K. Sheargold: „By publishing ‚Breakthrough‘, K. R. has challenged the scientific world to investigate his phenomenon . . . He gives all possible detail with the greatest candour. He invites others to test his results and tells them how to go to work. Nothing of this sort has ever happened before.“

Peter Bander, Carry on talking. How dead are the Voices?
Gerrards Cross, 1972

(Es handelt sich um ein Buch von 168 Seiten, das der englische Psychologe dem Stimmenphänomen gewidmet hat.)

Richard K. Sheargold, Electronic voices are supernatural,
Psychic News, 10. 6. 1972

„Believing as I do that at some future date the voice phenomenon will make world headlines, I find it most heartening to read of the numbers of enthusiastic amateurs entering the fields. It was the amateurs, 50 years ago, who forced the pace in the science of radio communication. Now the same can well happen with the voice phenomenon.“

Voices from beyond, The Church of Ireland Gazette, 7. 7. 1972

„Among the church dignitaries, who have a word to say on the voices, is the Bishop of Connor, who said: ‚I am definitely impressed, and willing to be impressed by the phenomenon‘.“

Bucks. Free Press, 16. 6. 1972

„Psychologist Bander quotes a number of people of unimpeachable honesty and character, including people eminent in religion, science electronics, and tape recorder engineers, who can give no physical explanation for the voices they testify they have heard.“

Books & Bookmen, August 1972

„In 1968, a Latvian psychologist K. R. published his research findings in Germany. He was unequivocal in his assignment of a paranormal origin to the voices. Extensive experiments have shown that the paranormal origin of the voices is highly probable. I have succeeded in reproducing the phenomenon. Voices which did not come from any source have appeared on a tape.“ — Dr. Brendan McGann, Director of the Institute of Psychology, Dublin.

W. H. Mackintosh, Two Worlds, Daily Star, 10. 6. 1972

D. I. Ellis: Does the Tape Recorder hold the key to survival?, THETA, Nr. 38, Winter 1973

USA

Susy Smith, Breakthrough, By Konstantin Raudive, Taplinger Publishing Comp., New York, 1971

Parapsychology Review, Vol. 2, No. 5, Sept.-Oct., 1971

Prof. Walter H. Uphoff, Breakthrough by K. R., Psychic, a bimonthly magazine, Oct. 1971

Allan L. Benson, Did Edison try to talk with the Dead?

Edison: „The life force itself, is immortal. It expresses itself in an endless succession of changing forms . . . Intelligence, like energy, is indestructible and immortal.“ Liberty, 12. 1. 1934

Mary Mihelic, For a deadly conversation, try talking with the dead! Minneapolis Tribune, 15. 10. 1971

Maurice Barbanell, Raudive voices proved! Psychic News, 18. 9. 1971

„After a series of experiments with K. R. in Germany, one of America's most famous psychic researchers is convinced the supernormal voices that appeared on his own tape-recorder are genuine. The researcher is Dr. Andrija Pucharich . . . At one session he recorded a variety of voices including a phrase in Croatian, which is Pucharich's native language.“

Peter Thomson, Voices from the Dead, National Enquirer, Vol. 46, No. 6, 10. 10. 1971

L. George Lawrence, Electronics and Parapsychology, Electronics Worlds, April 1970

Rolf Schaffranke, Spirit voices tape recorded, Fate, July 1970

Kenneth Teamer, Raudives Spirit voices, Fate Magazine, April 1971

Arsene Eglis, Breakthrough, by K. R., Fate, Feb. 1972

Prof. Ian Stevenson, Briefinterviews, Sökaren, No. 4, 1972

Allen Spraggett, Mysterious sounds recorded on tape, The Spectator, Vol. CXXV, No. 130, June 1972

„The electronic engineer, Kenneth Attwood, said: ‚I don't think they're freak radio transmissions, but they're definitely voices. I don't doubt Dr. Raudive's integrity either.“

Gary Steel, On tape Voices from the Dead, Reader, 30. 1. 1972

Indien

Rusi J. Daruvala, Voices from the dead, The Sunday Standard, 30. 4. 1972

„The sincerity of Raudive's book is beyond question. Neither the physicist nor the psychologist have so far been able to explain the phenomenon. The voices are on tape and can be heard by everybody.“

Nissim Ezekiel, A Link with the Dead, The Times of India,
18. 6. 1972

„The main question raised by ‚Breakthrough‘ is whether it is really a breakthrough into empirical and technological discoveries about man and his relationship to the universe.“

Arthur Ellison, Breakthrough, by K. R., Theophysical Journal,
Nov.-Dec. 1971, Vol. 12. No. 6

In deutscher Sprache:

Hans Geisler, Ja, wir hörten Geisterstimmen! Die andere Welt,
Mai-Juni 1964

Hans Geisler, Sprechfunk mit unseren Verstorbenen,
Die andere Welt, Nov. 1967

Schriftleiter Hans Geisler war der erste, der in seiner Zeitschrift „Die andere Welt“ das deutsche Publikum auf die Existenz der Tonbandstimmen aufmerksam machte. Er schreibt: „Ich persönlich bin der Überzeugung, daß — so unvollkommen die Stimmenphänomene heute noch sind — Jürgenson die Tür aufgestoßen hat zu einer neuen Aera der Geist- und Jenseitsforschung.“

Friedrich Jürgenson, Sprechfunk mit Verstorbenen, 1967

Jürgensons Erfahrungsbericht, stark autobiographisch betont, stellt dar, was „jeder Zweifler und Kritiker selbst nachprüfen kann . . . Ein Tonbandgerät kann man nicht hypnotisieren und suggerieren, es kann auch nicht an Halluzinationen oder an Schizophrenie leiden, und das, was an Stimmen aus der vierten Dimension eingespielt wurde, ist jederzeit und beliebig oft wiederhol- und kontrollierbar.“
(Hans Geisler)

Konstantin Raudive, Unhörbares wird hörbar, Beitrag zur experimentellen Parapsychologie, 1968

Hans Geisler, Das Telefon zum Jenseits ist im Kommen,
Die andere Welt, Jan. 1969

„In seinem Buch ‚Unhörbares wird hörbar‘ legt Raudive nunmehr die Früchte seiner jahrelangen Arbeit der Weltöffentlichkeit vor . . . Bei Raudive stehen die nackten Tatsachen im Mittelpunkt, und besonderer Wert wird auf die

Beschreibung der sechs technischen Methoden gelegt, deren sich Raudive bedient. Für mich persönlich steht fest, daß die Entdeckungen Jürgensons und Raudives zu den Morgenrot-Strahlen gehören, die das Aufsteigen eines neuen Zeitalters ankündigen.“

Hugo Treo, Unhörbares wird hörbar, Die VN und Österreich,
Nr. 9-10, 1969

C. Astor, Interview mit der vierten Dimension,
Zeitschrift Madame, Mai 1970

Stuttgarter Nachrichten, Geister von Tonband, 6. 9. 1969

Bild am Sonntag, 19. 10. 1969, Reporter Rainer Giesen, Fotograf K. H. Mietz, Elektroniker H. Schauff.

„Das Band wird abgespielt . . . Wir können jetzt Stimmen hören: Sie reden erst Raudive bei seinem Kosenamen an: ‚Kosti!‘ Dann: ‚Hier ist der Junge! Die Zeitung, Kosti.‘ Dann durchzuckt es uns. Zweimal mein Name, deutlich hörbar: ‚Giesen! Wir senden für Giesen hier!‘“

Esslinger Zeitung, 13. 9. 1969, Kontakt mit dem Jenseits

„Den Vorhang als Trennung zwischen Diesseits und Jenseits versuchte K. R. in seinem Vortrag um nur wenige Millimeter zu heben, weit genug, um die Möglichkeiten psychischer Ereignisse anzudeuten, die weder durch Raum noch Zeit getrennt sind. Raudive ist am Beginn einer Wissenschaft, einer Lehre von der Existenz der Seele nach dem Tode.“

Helmut Alscher, Tote sprechen auf Band, Heilbronner Stimme,
27. 9. 1969

Gerhard Ritter, Unhörbares wird hörbar, Nas Neue Blatt,
29. 8. 1970

Frank Gunter, Ein Mann bannt Stimmen aus dem All aufs Tonband, Welt am Sonntag, Forschung, 7. 11. 1971

Inge Byhan, Tonbandstimmen, Bild, 4. 12. 1971

Dr. Karl Pflieger, Auf den Spuren einer Geisterwelt,
Le Nouvel Alsacien, 1./2. Juni 1971

Dr. Karl Pflieger, Stimmen aus dem Jenseits, Perspektiven der Zukunft, 1. 2. 1972

Dr. Wilhelm Kunz, Stimmenphänomen, Rezension über engl. Ausgabe, Perspektiven der Zukunft, Febr. 1972

Dr. Hans von Noorden, K. R., „Breakthrough“, Zeitschrift für Parapsychologie, Jahrgang 13, Nr. 3, Herausgeber Prof. Dr. Hans Bender

Rezension über die englische Ausgabe; die bedeutendste Besprechung in deutscher Sprache.

„Raudive stellt ein neues Denkmodell zur Diskussion: die Relations-Hypothese. Die relationistische These besagt, daß uns Menschen eine andere Welt mit ihrer Unabhängigkeit und eigenen Gesetzen gegenübersteht, die wir von unserer Existenz aus schwer begreifen können. Es ist dies zugleich die Welt der Stimmenwesenheiten, die uns von ihr künden; und durch diese uns nun mittels der Technik eröffnete Verbindung haben wir den Schleier nach drüben ein wenig gelüftet und erweist sich der Tod als nichts Endgültiges . . . Raudive meint: der Mensch ist Durchgangspunkt der zwischen den beiden Welten hin- und herlaufenden Relation; in ihm überschneiden sich diese Welt und ihr Gegenpol. Potentiell gehört er schon zu Lebzeiten jener Welt an, in die er mit dem Tode endgültig eingeht.“

Prof. Hans Bender, Zur Analyse außergewöhnlicher Stimmenphänomene auf Tonband, Zeitschrift für Parapsychologie, Jahrgang 12, Nr. 4

Jochen Sotschek, Über Möglichkeiten der Erkennung von Sprachlauten. Visible-Speech-Verfahren und Analyse von Tonbandstimmen, Zeitschrift für Parapsychologie, Jahrgang 12, Nr. 4

Heinz C. Berendt, Parapsychologie, 1971
Physikalische Phänomene, Seite 70/79, Ein Versuch der Stimmenerklärung

Nils Olof Jacobson, Liv efter döden? 1971
In deutscher Übersetzung: Leben nach dem Tod? Econ 1972
Kap. 12, Stimmen aus dem Weltraum: Die Experimente Jürgensons und Radives. — Es handelt sich um ein umfassendes Werk mit präzisen Daten und Angaben der wissenschaftlichen Parapsychologie.

Schweiz

- Berner Tagblatt, Unhörbares wird hörbar, Parapsychologische
Tonbandexperimente, 20. 2. 1969
Hans Peter Treichler, Stimmen aus dem Jenseits, Ein Bericht,
Sie+Er, 18. 3. 1971

In italienischer Sprache:

- Corriere del Ticino, Il mistero delle voci ignote, 23. 3. 1972
Dalmazio Ambrosini, Il mistero delle voci, Giornale del Popolo,
Lugano, 23. 3. 1972
Maria Spataro, L'Aldilà al registratore, Il Giornale dei Misteri,
Febbraio 1972, No. 11
Maria Spataro, I fatti che precedono le esperienze del Raudive,
Misteri, Dic. 1970
Dr. Giuseppe Grazzini, Qualcuno ci chiama dall'Aldilà, Epoca,
15. 11. 1970
Dr. Giuseppe Grazzini, Il mistero delle voci ignote, Epoca,
13. 12. 1970
Quattro studiosi di parapsicologia discutono l'origine del
sensazionale fenomeno: Dott. Giuseppe Crosa, dott. Gior-
gio Alberti, prof. Marcello Cesa Bianchi, l'ingegnere Gian
Paolo Reggiani.
Franco de Giorgi, Con un registratore sente le voci dei defunti,
Gente, 24. 4. 1971
Konstantin Raudive, Voci dall'Aldilà, Ital. Ausgabe,
Corrado Tedeschi, Firenze 1973
Il Giornale dei Misteri, Gli Esperimenti del Raudive alla Tele-
visione Irlandese, Sept. 1972
Franco D'Alessio, Una fisica differente per le voci di Raudive,
Il giornale „Pianeta“, No. 47, Luglio/Agosto 1972, p.
89-96

TT — Slowenische Zeitschrift

- Glasovi Zonega sveta. Kako se Raudive pogovarja s pokojniki,
5. 5. 1971
Eine gute, unparteiische Information über die Stimmen-
forschung. Es ist zum erstenmal, daß sich eine Zeitschrift in
einem Oststaat dies erlaubt.

Hier sei bemerkt, daß die parapsychologische Forschung in Rußland und den von ihm unterjochten Staaten nur unter dem Deckmantel der Neurologie erfolgen kann, wie z. B. Wasiljews Untersuchungen über Telepathie. Die westlichen Berichterstatter unterscheiden nicht die freiheitlichen Forschungsmöglichkeiten von der Zwangslage unter den bolschewistischen Regimen. Die Stimmenforschung z. B. wurde von Sowjetjournalisten angegriffen und abgetan. Es ist jedoch nicht zu leugnen, daß das russische Volk für parapsychologische Probleme sehr offen ist, wie mir russische Kollegen mitteilten.

„Ich weiß nicht, wie ich Ihr Buch ‚Brakthrough‘ erwerben könnte, denn die westlichen Publikationen stehen bei uns unter strengem Verbot. Die Parapsychologie, wie man sie da im Westen versteht, gibt es bei uns nirgends. Die westlichen Journalisten sehen unsere bittere Wirklichkeit nicht!“
Riga, am 16. Okt. 1972.

Sig. xxx

In schwedischer Sprache:

Friedrich Jürgenson, Rösterna från Rymden, Stockholm 1964

Konstantin Raudive, Röstfenomenet, Vortrag in Uppsala,
Jan. 1965, gedruckt in Seklet, Nr. 1, Argång 17

Frithjof Hallman, Odödlighet, Ein umfassendes Essay über R's
Stimmenforschung, Seklet, Nr. 4, Argång 16

„*Argus*“ (Civiling. Olof Alexandersson), En rapport från landet
bortom döden, Seklet, Nr. 5, Argång 16

Fil. dr. Alarik Roos, En Antivärld, Hufvudsstadsbladet Hel-
singfors, 4. 2. 1970

Maj Olsen, Röster på band från icke levande personer, Väster-
norrlands Allehanda, 28. 8. 1968

„Ich habe Raudive wiederholt in Uppsala besucht bis 1965, seither stehe ich mit ihm in brieflichem Kontakt. R. ist der erste, der das Stimmenphänomen wissenschaftlich untersuchte; er entwickelte verschiedene neue Aufnahmemethoden.“

- Eva Bolgar*, Liv efter döden är bevisat, Aret Runt, Nr. 27,
1. 7. 1968
Ausführliches Interview mit K. R., Friedrich Karger, Jür-
genson u. a.
- Dr. Nils-Olof Jacobson*, Genombrott? Sökaren, Nr. 8, 1971
Rezension über engl. Ausgabe
- Dr. Nils-Olof Jacobson*, Liv efter döden? 1971, Kap. 12,
S. 182-190,
Rösterna från rymden. Jürgensons och Raudives experiment.

In holländischer Sprache:

Panorama, De Dode Stemmen van Raudive, 24./30. 4. 1971

N.B.

Diese Bibliographie ist leider unvollständig, da eine Anzahl der Rezensionen dem Autor nicht zugänglich waren. Der Autor bittet an dieser Stelle, ihm weitere Besprechungen über den Otto Reichl Verlag, D 548 Remagen, zukommen zu lassen.